

In Festo Sancti Thomæ Apostoli.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

O de - - - cus a - - po sto - - li -

[illegible][illegible]

sto lus, quem Tho mas a po sto lus, ta ctis ci ca tri.

tri - ci - bus, De - um co - gno - vit Do - mi - num, De - um co -

- ci - bus, De - um co - gno - vit Do - mi -

- ci - bus, De - um co - gnovit Do - mi - num, De - um co -

tri - ci - bus, De - um co - gnovit Do - mi - num, De - um co - gno - vit Do - mi -

gno - vit Do - mi - num, gre - gem tu - um

num, De - um co - gno - vit Do - mi - num, gre - gem tu - um pro -

gno - vit Do - mi - num, gre - gem tu - um pro -

num, De - um co - gno - vit Do - mi - num, gre - gem tu - um pro -

pro - te - ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem red - em - i - sti

- te - ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem red - em - i - sti, quem red - em -

- te - ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem

- te - ge, quem red - em - i - sti

san - gui - ne, quem red - em - i - sti san - gui - ne. Al -

i - sti san - gui - ne, quem red - em - i - sti sangui - ne. Al - le - lu -

red - em - i - sti san - gui - ne, quem red - em - i - sti sangui - ne. Al - le -

san - gui - ne, quem red - em - i - sti san - gui - ne. Al - le - lu -

Four-part setting of "Alleluia". The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia."

In Circumcisione Domini.

(Ex editione anni 1572.)

Four-part setting of "In Circumcisione Domini". The score is written for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: "O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum."

Continuation of the four-part setting. The lyrics are: "ra - bi - le sa - cra - men - tum, O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, O ma - gnum my - ste - ri - um, et"

Continuation of the four-part setting. The lyrics are: "ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -"